Suggerimenti raccolti nelle tre maggiori regioni linguistiche

Libri svizzeri attualmente consigliati

La "Revue Suisse" ha chiesto a due eminenti personalità di consigliare nuovi libri di autori svizzeri. I suggerimenti per la Svizzera tedesca sono stati forniti da Dani Landolf, direttore generale dell'Associazione

svizzera dei librai e degli editori, mentre per la Svizzera romanda e il Ticino i suggerimenti sono stati fatti da Ruth Gantert, editrice della Rivista svizzera annuale di scambi letterati (www.viceversaliteratur.ch)

Ticino

Svizzera tedesca

Alex Capus, «Königskinder» (Hanser):

Capus est l'un des meilleurs conteurs de la littérature suisse contemporaine.

Heinz Helle, «Die Überwindung der Schwerkraft» (Suhrkamp):

un roman raconté avec virtuosité sur les traces d'un frère décédé.

André Holenstein, Patrick Kury, Kristina Schulz: «Schweizer Migrationsgeschichte, von den Anfängen bis zur Gegenwart» (Hier und Jetzt Verlag): le livre de non-fiction sur l'hystérie migratoire. Pour une critique détaillée du livre, reportez-vous à la page 30.

Lukas Holliger, «Das kürzere Leben des Klaus Halm» (Zytglogge):

un roman bâlois amusant, singulier et original.

Jonas Lüscher, «Kraft» (C.H. Beck):

presque personne n'a exposé l'idéologie de la nouvelle économie avec autant de virtuosité et d'esprit.

Gianna Molinari, «Hier ist noch alles möglich»

une histoire fantomatique aussi bien que subtile sur les menaces et les frontières.

Anita Siegfried, «Blanchefleur» (Bilgerverlag): un roman d'histoire écrit simplement et riche de personnages pleins de vie.

Peter Stamm, «Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt» (S. Fischer Verlag):

l'auteur revient à ses débuts littéraires - dans la force de l'âge.

Vincezo Todisco, «Das Eidechsenkind»

(Rotpunktverlag):

une histoire poétique et captivante d'un garçon qui a immigré illégalement en Suisse et qui doit se

Julia Weber, «Immer ist alles schön»

(Limmatverlag):

un livre tristement beau, merveilleusement éloquent et singulier.

Romandia

Jean François Billeter, «Une autre Aurélia et Une rencontre à Pékin» (Allia):

un journal de deuil émouvant et le récit d'une histoire d'amour interculturelle.

Laurence Boissier, «Rentrée des classes»

l'auteure genevoise raconte avec sensibilité comment Mathilde, dix ans, revient à la vie après la disparition de son père.

Julien Bouissoux, «Janvier» (L'Olivier):

«Que fait un employé qui a été oublié au travail?» Une satire légère et mélancolique de notre monde

Elisa Shua Dusapin, «Les Billes du Pachinko» (Zoé):

un roman magique traitant des relations intergénérationnelles, des étrangers et de la patrie.

Claudine Gaetzi, «Grammaire blanche» (Samizdat): une immersion poétique dans les espaces intérieurs et extérieurs, un souvenir et un cheminement à tâtons.

Rinny Gremaud, «Un monde en toc» (Seuil): l'auteure voyage à travers le monde et jette un regard lucide et ironique sur des lieux spéciaux ou

Pascale Kramer, «Une famille» (Flammarion):

des non-lieux: les centres commerciaux.

l'auteure raconte magistralement l'histoire de la vie quotidienne d'une famille éclipsée par la dépendance à l'alcool de leur fils et frère.

Pierre Lepori, «Nuit américaine»

(Éditions d'en bas):

le journaliste Alex s'envole pour l'Amérique en pleine crise existentielle et se promène dans la grande ville: une image sonore tragicomique de la vie.

Bruno Pellegrino, «Ici, août est un mois d'automne» (Zoé):

l'auteur retrace la vie du poète Gustave Roud et de sa sœur Madeleine.

Philippe Rahmy, «Pardon pour l'Amérique»

(La Table ronde):

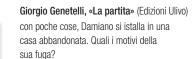
un héritage de l'auteur décédé en 2017. Il donne une voix aux personnes qui ont été emprisonnées à tort.

Laura Di Corcia, «In tutte le direzioni» (Lietocolle) questa raccolta contiene anche poemi, grazie ai quali la giovane poetessa ha vinto un premio nel 2017.

Andrea Fazioli, «Succede sempre qualcosa»

(Casagrande)

una raccolta di brevi storie raffinate.



Federico Hindermann, «Sempre altrove»

(Marcos y Marcos)

i poemi sottili del poeta, morto nel 2012, in un'antologia edita con cura e completa.

Anna Ruchat, «Gli anni di Nettuno sulla terra» (lbis)

con queste dodici novelle l'autrice esplora la vita umana nel tempo che passa.

Alexandre Hmine, «La chiave nel latte»

(Gabriele Capelli)

questo romanzo autobiografico racconta come il figlio di una madre marocchina diventa grande in Ticino.

Pierre Lepori, «Quasi amore» (Sottoscala)

in 45 poemi, l'autore ticinese canta con malinconia e melodia l'amore dei suoi parenti o i suoi propri

Fabio Pusterla, «Cenere, o terra»

(Marcos y Marcos)

e "Una luce che non si spegne" (Casagrande): il poeta circonda gli elementi e dipinge in prosa i compagni di viaggio.

Luca Saltini, «Una piccola fedeltà» (Giunti)

l'amore, il denaro e il notere in Romania ai tempi del dittatore Ceausescu. Un romanzo storico raccontato con rapidità.

Maria Rosaria Valentini, «Il tempo di Andrea»

dopo un ictus cerebrale e una separazione, i pensieri di Andrea all'ospedale si volgono verso il passato



DAS





